Didaktische Hinweise zur Podcastproduktion

NYC Uncovered verbindet adressatenbezogenes Sprechen mit einem überprüfbaren Medienprodukt. Die Lernenden planen eine eigene Perspektive auf New York, belegen Aussagen und überarbeiten kurze Aufnahmen nach dem Anhören. Die App übernimmt die Audiomischung, nicht die inhaltliche oder sprachliche Bewertung.

Zielgruppe: Englisch, etwa Jahrgang 8/9, A2+/B1. Sozialform: Zweier- oder Dreierteams. Produkt: etwa 3–4 Minuten; bei sprachlichem Unterstützungsbedarf darf die Episode kürzer sein.

Lernziele und Voraussetzungen

Die Lernenden können einen verständlichen Einstieg formulieren, Informationen in eigenen Worten wiedergeben, Fakten von Meinungen unterscheiden, Quellen mündlich nennen und Rückmeldungen für eine gezielte Überarbeitung nutzen.

Für eine 45-Minuten-Stunde müssen das New-York-Thema und geeignetes Quellenmaterial bereits vorbereitet sein. Recherche, ein vollständiges Skript und die Produktion von Grund auf benötigen eher eine Doppelstunde oder eine vorbereitende Hausaufgabe. Das Arbeitsblatt ist eine Produktionshilfe zum vorhandenen Unterricht, kein vollständiges New-York-Dossier.

Ablauf einer vorbereiteten Unterrichtsstunde

Zeit	Unterrichtsschritt und Beobachtung
0–5 min	Ziel klären und zwei kurze Einstiege vergleichen. Erfolgskriterien nennen: verständlich, fokussiert, belegt, hörerorientiert.
5–15 min	Teams wählen Format und Leitfrage, nutzen vorbereitete Fakten und verteilen Sprecherrollen. Blatt Seite 1 und Stichwortplan ausfüllen.
15–30 min	In sechs kurzen Sprachblöcken aufnehmen. Nach jedem Take anhören und Keep wählen. Rückmeldung zu einer konkreten Stelle geben.
30–35 min	Atmosphäre auswählen, Studio-Check durchführen, Mischung produzieren. MP3 und Projektbackup speichern.
35–45 min	Teams hören wechselseitig einen Ausschnitt und notieren eine Stärke sowie einen nächsten Schritt. Dateien über den vereinbarten Kanal abgeben.

Vorbereitung der Technik

Ein Gerät pro Team, Kopfhörer, funktionierendes Mikrofon und ruhige Aufnahmeplätze bereitstellen. Die App vor der Stunde über HTTPS vollständig laden und einen echten Testtake auf den Schulgeräten aufnehmen. Für das erste Offline-Laden müssen auch die Sounds zwischengespeichert sein; der Hinweis Offline ready erscheint dann im Fußbereich.

Aufnahmen und Skripte bleiben im jeweiligen Browser. Save project sichert die Originaltakes und Texte als Datei; die MP3 ist nur das fertige Hörprodukt. Beim Gerätewechsel Open project nutzen. Gelöschte Browserdaten können den lokalen Entwurf entfernen. Eine zentrale Abgabeplattform ist nicht integriert.

Ruhige Organisation

Zwei oder drei Aufnahmeplätze im Wechsel nutzen; andere Teams proben leise. Aufgaben wie Quellenprüfung, Regie und Dateisicherung zusätzlich zu Sprecherrollen vergeben. Niemand muss eine bestimmte Akzentvariante imitieren. Verständlichkeit ist das Ziel.

Begleitung und Rückmeldung

Differenzierung ohne fertiges KI Skript

Unterstützung: ein vorgegebenes Thema, zwei vorbereitete Quellen, Satzanfänge vom Arbeitsblatt und kürzere Takes anbieten. Schwierige Wörter im Presenter-Modus markieren und vorab sprechen. Für einzelne Lernende ist ein reduzierter Umfang von etwa 2 Minuten sinnvoll; die sechs Sprachblöcke bleiben kurz besetzt.

Erweiterung: zwei Perspektiven vergleichen, eine begründete Gegenposition aufnehmen oder eine verbreitete Behauptung anhand einer Quelle einordnen. Bei Talk gezieltes Nachfragen verlangen; bei News das Datum zeitabhängiger Informationen nennen; bei Mystery belegte Tatsachen und Legenden ausdrücklich trennen.

Mögliche Rückmeldungen zum Arbeitsblatt

Zu Aufgabe 3: Eine passende Überarbeitung ist etwa “Can a journey across New York cost nothing? Let’s find out.” Der Einstieg kündigt eine Frage an, deren Antwort später belegt werden muss. Ebenfalls geeignet sind anschauliche, ausdrücklich als Vorstellung formulierte Szenen. Es gibt keine einzige Musterlösung.

Quellenbeispiele: NYC DOT beschreibt die Staten Island Ferry als kostenlose Verbindung zwischen Staten Island und Lower Manhattan. Zur Brooklyn Bridge bestätigt NYC DOT die Fertigstellung 1883 und die Verbindung von Manhattan und Brooklyn über den East River. Diese Beispiele eignen sich als Faktenstart, ersetzen aber keine eigene Fragestellung.

NYC DOT Staten Island Ferry

NYC DOT Brooklyn Bridge

Quellenseiten geprüft am 6. Oktober 2026. Preise, Betriebszeiten und aktuelle Meldungen vor einer erneuten Verwendung prüfen.

Transparentes Bewertungsraster

Vorschlag: vier Bereiche mit jeweils 0–4 Punkten, insgesamt 16 Punkte. Vorab besprechen und an die eigene Leistungserhebung anpassen. Die vier Kreise in der App dienen nur der Selbsteinschätzung.

Bereich	Woran eine starke Leistung erkennbar ist
Inhalt und Quellen	Eine klare Leitfrage; mindestens zwei überprüfte Fakten; erkennbare Quellen; keine erfundenen Erlebnisse oder Zitate.
Sprache und Verständlichkeit	Eigene, passende Formulierungen; gut verständliche Aussprache; Fehler verhindern das Verstehen nicht.
Aufbau und Hörerbezug	Einladender Einstieg, nachvollziehbare Entwicklung, sinnvolle Übergänge und ein bewusst gestalteter Schluss.
Zusammenarbeit und Überarbeitung	Sinnvolle Aufgabenverteilung; alle leisten einen erkennbaren Beitrag; mindestens eine Rückmeldung wird gezielt umgesetzt.

4 = durchgehend überzeugend · 3 = überwiegend gelungen · 2 = teilweise gelungen
1 = erst ansatzweise erkennbar · 0 = im Produkt bzw. Prozess nicht nachweisbar.

Verantwortlich aufnehmen und veröffentlichen

Vor der Aufnahme Zustimmung und schulische Vorgaben klären. Teamnamen statt vollständiger Namen verwenden. Zunächst nur im vereinbarten Unterrichtsrahmen teilen; eine öffentliche Veröffentlichung ist eine eigene Entscheidung. Die CC0-Soundquellen stehen im Lizenzverzeichnis der App. Fremde Musik oder fremde Sprachaufnahmen nicht ungeprüft ergänzen.

Bei Rückmeldungen eine konkrete Hörstelle nennen: “At 0:25 I understood…” oder “After your first question, leave a short pause.” Klangpolitur und Mikrofonqualität nicht als Ersatz für sprachliche Leistung bewerten.