LEVEL 1

VERSCHWINDEN

Person aus dem Bild springen lassen - Schnitt - leer weiterdrehen.

LEVEL 1

SCHWEBEN

Ein Gegenstand schwebt durch einen unsichtbaren Helfer oder einen Schnitt.

LEVEL 1

HINTERGRUND-WECHSEL

Wechselt mitten im Satz den Ort.

LEVEL 1

RÜCKWÄRTS

Dreht einen kurzen Clip und spielt ihn rückwärts ab.

LEVEL 1

SOUNDTREFFER

Setzt einen Soundeffekt genau auf eine Bewegung.

LEVEL 1

KISTEN-AUFTRITT

Lasst jemanden scheinbar aus einer Kiste auftauchen.

LEVEL 2

TELEPORTATION

Leerbild - Person im Bild - Leerbild. Kamera bleibt exakt stehen.

LEVEL 2

RIESIG ODER WINZIG

Verändert Größe und Position einer Person vor einem passenden Hintergrund.

LEVEL 2

DOPPELGÄNGER

Dreht beide Rollen getrennt mit unveränderter Kamera.

LEVEL 2

FLUG DURCH 3 WELTEN

Spielt eine Flugbewegung und wechselt dreimal den Hintergrund.

LEVEL 2

LIVE-SCHALTE

Verbindet Studio und Außenreportage durch einen harten Schnitt.

LEVEL 2

MAGISCHES WORT

Ein Wort löst genau im richtigen Moment einen Effekt aus.

LEVEL 3

KLON-SZENE

Gleicher Bildausschnitt, zwei Aufnahmen, zwei Rollen, saubere Ebenen.

LEVEL 3

HINTER EINEM OBJEKT

Nutzt Maskierung oder eine zusätzliche Vordergrund-Ebene.

LEVEL 3

DREI EBENEN

Vordergrund, Person und Hintergrund bilden ein einziges Bild.

LEVEL 3

MINI-PERSPEKTIVE

Eine Hand hebt scheinbar eine winzige Person hoch.

LEVEL 3

STOP-MOTION-MIX

Eine animierte Requisite taucht in eurem Greenscreen-Film auf.

LEVEL 3

FAKE-INTERVIEW

Führt ein glaubwürdiges Interview mit euch selbst.